

Claire Nicolet

Née en 1988, elle vit et travaille à Paris.

Claire Nicolet est diplômée de l'Ecole Estienne en 2012 et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (atelier Jean-Michel Alberola) en 2015. Elle a obtenu en 2018 le prix Yishu 8 et a bénéficié d'une résidence et d'une exposition personnelle à Pékin en début 2019.



Dans son univers aux couleurs franches, elle voyage parmi les curiosités urbaines rencontrées lors de ses marches en musique le long des rues de la capitale. De ses contemplations, elle fait ressortir la poésie d'une architecture, d'un espace, d'objets... De la ville bien connue, elle récolte les éléments qui échappent habituellement au regard pour leur donner une nouvelle valeur, dans un rapport fusionnel qu'elle entretient au paysage, qu'il soit construit ou naturel.

Juxtaposition de volumes, de formes et de perspectives, ses œuvres s'ouvrent en silence vers les possibles d'un passage, d'un récit en cours. Les souvenirs d'une autofiction ? Derrière des allures d'estampes asiatiques, ses œuvres nous proposent l'exploration d'un temps figé en éternel présent...

"Ma pratique hybride se situe aux confluences du dessin, de la peinture, de la bande dessinée et de l'autofiction. Petits et grands formats dialoguent au fil du temps, fruits d'une récolte au gré des pas. L'espace dans lequel j'évolue ainsi que les choses qui s'y manifestent, tout comme le support et ce qui s'y construit, sont des terrains de jeu : cartographies, interprétations du réel, scènes rêvées, interprétées, images mentales, idéales... Pas de figures dans ces lieux vides. Mais c'est un vide habité."

Expositions (sélection) : "A mon seul désir", galerie Jean-Louis Ramand (Paris 2022), Duo avec Valentin Ranger, galerie du Jour, Fondation Agnès b. (Paris 2022), Pensare, Fantasticare, galerie Jean-Louis Ramand, (Aix-en-Provence 2021), «Any Ways» - under construction gallery (Paris 2020), L'eau n'est jamais loin - Hôtel Parister en partenariat avec Yishu 8 - (Paris 2020), Le Soleil est derrière - solo show - under construction gallery (Paris 2019), La promenade de Yéyé - Maison des Arts Yishu 8 (Pékin 2019), Vivre - commissariat Michel Nuridsany - Ici Gallery (Paris 2018), L'homme qui marchait dans la couleur - Galerie du Crous (Paris 2018), Espace Commun - under construction gallery (Paris 2018), Paysages intérieurs - Cité des Arts (Chambéry 2017), 0 cm - Korean Modern Artists Association - Gallery La Mer (Séoul 2017), In residence - Griffin Gallery - (Londres 2017), Dedans, dehors, au travers - Gwon's dining (Paris 2016), Dessyn - under construction gallery (Paris 2015)...

Prix, Residences: 2022 Nominée pour le 25ème prix Antoine Marin, parrainée par Françoise Pétrovitch, 2020 Commande publique : Peinture murale pour la Conque de Nanterre, jusqu'en 2024, 2019 Résidence à la Maison des Arts - Yishu 8 à Pékin, 2018 Prix Yishu 8, 2016 Résidence TFAC Colart, Londres, 2015 Prix des Amis des Beaux-Arts (nominee)

Claire Nicolet

La caverne III

60x75cm 2020 Peinture Acrylique sur bois

**COMITÉ PROFESSIONNEL
DES GALERIES D'ART**

Galerie Jean-Louis Ramand

Place St Jean de Malte, 8 rue Cardinale 13100 Aix-en-Provence

contact@galeriejeanlouisramand.com

Tel. +33 (0)9 72 42 26 10